



2018

POPOTNIŠKO NOVINARSTVO

PONUDBA IN OPIS DELAVNIC

Zakaj?

Namen Popotniškega novinarstva je okrepiti kritično razmišljanje in družbeno aktivacijo.

Spodbuja mlade k potovanjem, zavestnem opazovanju sveta, zavzemanju stališč o družbenih vprašanjih, smiselni uporabi in odnosa do novih medijev.

Delavnice in usposabljanja

Temeljno področje delovanja Popotniškega novinarstva je izvedba poučnih in zanimivih, interaktivnih in inovativnih delavnic in usposabljanj, ki omogočajo sodelovanje v raznolikih oblikah neformalnega učenja in dvigajo interes za aktualno družbeno dogajanje.

Njihov **namen** je ponuditi okolje za:

- razvoj posameznika in njegovih veščin **osveščenelega popotništva in aktivnega udejstvovanja**
- krepitev **kritičnega razmišljanja** in pogleda na svet, v katerem živimo ter **aktivno** zavzemanje stališč in reševanje problematik
- podajanje **tehničnih veščin** zajemanja, urejanja in obdelave fotografij, videa in besedil

Dolžino in intenzivnost dela na delavnicah lahko za večino sklopov prilagodimo od 2 ur naprej. Enkratne, krajše delavnice za mlade v osnovi prirejamo **brezplačno**, prav tako je brezplačna prva delavnica v sklopu za šole in organizacije.

| ODPRI OČI in RAZMIŠLJAJ KRITIČNO



» Lahko ti rečejo, da zapri usta, ne morejo pa te ustaviti, da bi si izoblikoval svoje mnenje. «
(Ana Frank)

V kakšnem svetu živiš? V digitalni dobi smo skoraj na vsakem koraku bombardirani z informacijami – na plakatih, televiziji, radiu, internetu, družbenih medijih ...

Večina medijev ima za sabo motiv prepričevanja in ponudbe: določenega izdelka, zgodbe ali pa njihove verzije resničnosti. Med seboj se ne poslušajo in vsi hočejo imeti prav. A komu verjeti? Kako izluščiti tisto pravo informacijo, tisto **bistvo, ki je ponavadi skrito med vrsticami**? Se sploh še borimo za svoje vrednote in za pravičen svet? **Kritično razmišljanje** sestoji iz znanja, spretnosti in odnosa. Je dvom. Razlika med kritičnim in nekritičnim človekom je v tem, da nekritičen človek razmišlja le takrat, ko to nekdo od njega zahteva, kritičen človek pa uporablja svoje mentalne sposobnosti za to, da išče odgovore na vprašanja, ki v njem vzbujajo dvom. Kritično mišljenje je pravzaprav iskanje globlje resnice.

- **Kakšen je popotniški novinar in katere so njegove veščine?**
- **Kako zavzeti kritično stališče do informacij, ki nas preplavljajo? Kako izluščiti seme od plevla?**
- Kako postati aktiven državljan na spletu?
- Kakšen pomen ima kritično mišljenje za posameznika in za družbo?
- **Kako je mogoče na isti dogodek gledati z različnih vidikov?**
- Kako biti kritičen in odgovoren uporabnik medijev? Resnico od laži? Objektivno od subjektivnega
- **Kako gledati na svet preko predsodkov?**

| NAPRAVI KORAK in POJDI V SVET!



Si že videl slona ali žirafa?

Ali veš, kako slano je Črno morje?

Po koliko svetovnih prestolnicah si se že sprehodil?

Te vleče nekam daleč in si odprt za novo pustolovščino, kljub temu pa te nekaj drži doma?

Dandanes je večina sveta lahko dosegljiva. Ljudje potujemo več, kot kdajkoli poprej. Pa vendar se, ko stopi na pot, v človeku premakne veliko več, kot le fizični prostor. Kaj se dogaja v nas, ko se pripravljamo na pot in ko hodimo po njej? Kako lahko popotništvo uporabiš za to, da razviješ svoje sposobnosti in veščine? Socialne, mentalne, pa tudi tehnične?

Psihologija odpravljanja na pot.

- Kako lahko popotništvo spremeni človeka in njegov pogled nasvet, kaj lahko prinaša v posameznikovo nadaljnje življenje?
- Zakaj na pot? Nameni potovanja in popotniški slogi
- Kako poceni na pot, konkretni načini in praktični nasveti,...
- Kaj dobim, kaj izgubim, čemu sem lahko izpostavljen, na kaj moram biti pripravljen?

| ZA KAJ UPORABLJAŠ SVOJ MOBILNI TELEFON?



Če se dandanes za trenutek ustavimo, bomo hitro opazili, kako smo ljudje postali odvisni in navezani na svojo pametno napravo. Uporabljamo jo povsod: na avtobusnih postajah, med hojo, na plažah in tudi že v letalih.

Kaj pa torej z njimi sploh počnemo? Mar smo ustvarjalni, raziskujemo, ali pa samo vsak dan ponavljamo eno in isto?

Vsi lahko neomejeno ustvarjamo vsebine in lahko širimo informacije po svojih mrežah. A kakšne informacije oddajamo vsak dan? Le redko se zavemo, kako pomembno je, da to izkoristimo. Mi smo tisti, ki živimo v stiku z dogodki okoli nas.

- **Kaj vse lahko naredimo koristnega s telefonom?**
- Ali ga iz dneva v dan uporabljamo zavestno ali povsem avtomatsko?
- **Si želiš postati bolj ustvarjalen in s svojim izdelkom navdušiti tudi svoje vrstnike?**
- **Bi te zanimalo, kako lahko z mobilnim telefonom ustvariš kratek film?**
- Zmožnosti mobilnih telefonov lahko izkoristimo za veliko več, kot le brskanje po Facebooku in serijsko zajemanje selfiejev!

| MEDIJSKA PISMENOST



Živimo v dobi sodobnih tehnologij in poplave medijskih sporočil in oglasov - izpostavljenost številnim množičnim medijem in različnim vsebinam je postala skoraj neizogibna. Pismenost, ki vključuje samo veščine branja in pisanja ter sposobnosti dekodiranja in »branja« avdiovizualnih medijev, enostavno ne zadostuje več.

Najbolj pomembno pri tem je, da otroke in mladostnike naučimo kritično sprejemati medijske vsebine. Naše okolje je nasičeno z medijskimi sporočili, ki pogosto zameglijo mejo med realnostjo in fantazijo. Ker smo večinoma izpostavljenosti pasivno, razvijemo napačna prepričanja o svetu.

Čedalje pomembneje je, da znamo videno in slišano s kritično distanco pravilno ovrednotiti, interpretirati in razumeti in ne le preprosto prebrati in sprejeti kot golo resnico. Sočasno s tehnološkim napredkom in razvojem medijev ni dovolj, da znamo le brati in pisati, usposobljeni moramo biti tudi na področju medijske pismenosti 21. stoletja.

- Kaj pomeni biti medijsko pismen in zakaj je to v današnjem času tako pomembno?
- Ali med poplavo informacij razlikujemo med zavajajočimi in resničnimi?
- Prepoznamo vpliv medijev na posameznika in celotno družbo? Kako se odraža?
- Kje in kako iskati informacije? Katere so zame res pomembne?

| Na poti – spoznaj sebe: ZAKAJ GREŠ?



“Smisel popotovanj je potovanje k samemu sebi.”

Na potovanju se ti zgodi ogromno stvari, doživiš srečanja z ljudmi, okolščine te vržejo iz cone udobja, dotaknejo se te čarobni preprosti trenutki, ki jih v vsakdanjem življenju pogosto spregledaš - s tem se spreminjaš, prilagajaš, rasteš, odpiraš novemu. Ampak velikokrat se zgodi, da tega ne ozaveš in potem teh sprememb in spoznanj o sebi ne moreš koristiti oziroma nova doživetja in odkritja ostanejo tam daleč stran na poti.

Bistvo srečanj »Na poti – spoznaj sebe« je, da vsa doživetja, ki se ti zgodijo in te na tak ali drugačen način spremenijo, ozavešimo. Ko postanejo ozaveščena, lahko prepoznamo njihovo sporočilo in ga integriramo v celoto našega življenja. Šele potem lahko rečemo, da smo spoznali en košček sebe, ki je bil prej še neodkrit.

Tako postajamo vedno bolj celi in poti, ki se odpirajo pred nami se vedno bolj usklajene z našimi potrebami, željami in vizijami. S tem tudi naše življenje postaja vedno bolj celo, pretočno in nas vedno bolj bogati.

Z vsem tem postajamo vedno bolj mi - mi. To pa je tudi glavni namen osebne rasti. In nenazadnje tudi vseh naših potovanj - saj se prav tam počutimo bolj sproščeni, avtentični in živi - bolj to, kar v resnici smo.

Delavnice potekajo po metodi »Way of council«, ki izhaja iz starodavnih načinov zbiranja ljudi in pogovora v krogu. Praksa globokega poslušanja brez obsojanja ustvarja prostor spoštovanja in ruši medčloveške meje, ki preprečujejo, da bi se resnično razumeli in čutili povezavo, ki gradi skupnost. Krog se osredotoča na namero, ki udeležene vodi pri deljenju zgodb, izkušenj, vrednot, občutkov, navdihov.

| VIDEO DELAVNICA* (*Dodatna delavnica, ki lahko spremlja ostale)



Če slika pove več kot tisoč besed, kaj lahko potem dosežemo že s kratkim filmčkom? Če se ti zdi škoda, da bi zanimivi trenutki, ki smo jih posneli s telefonom, tam samo čakali, dokler se tako ali drugače ne uničijo? Res je, da nekateri niso za objavo. Za druge imaš Snapchat, ker so enkratni in jih nima smisla shranjevati. Za druge pa bi bilo škoda, da bi se kar pozabilo na njih. Morda lanske počitnice, sprehod z nekom, ki ti nekaj pomeni, ali pa samo tistih preveč posnetkov s koncerta, ki bi jih bilo lepo imeti nekje združene. Če se ti zdi zanimivo, kako posnetke zmontirati kar na telefonu v nekaj približno gledljivega, bo tale delavnica primerna zate. Sproti bomo pa še kakšno rekli o tem, kako narediti malo boljše posnetke. Pogovarjali se bomo malo, delali pa veliko. Na koncu pa bodo tisti najbolj zagreti imeli tudi kaj za pokazat.

Spoznal/a boš nekaj napotkov in trikov:

- kako snemati, da izpade video lepši
- kako zmontirati video na telefonu
- na kaj biti pozoren, ko snemaš

Specifike delavnice:

- Dovolj pametnih telefonov (1/3)
- Vnaprejšnja komunikacija
 - Potrebujejo polnilce
 - Lahko si program za montažo naložijo že prej in se z njim igrajo
 - Lahko formirajo ekipe že prej
 - Dostop do zunanjih površin, kjer se bo snemalo
 - Po želji si naredijo izbor posnetkov že vnaprej



+



=



popotništvo

novinarstvo

**popotniško
novinarstvo**

... življenje človeka, ki ga
nemir žene po svetu ...

... zgodbe, ki se širijo ...

... zgodbe, ki jih pišejo
poti življenja ...

KONTAKTNE INFORMACIJE

e-pošta: *nina@popotniskonovinarstvo.si*

telefon: *040 540 386*



<https://www.facebook.com/popotniskonovinarstvo>